

**SECTEUR DE FORMATION 13 – COMMUNICATIONS ET DOCUMENTATION**

**TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES  
(DEC 589.A0)**

**TABLEAUX D'HARMONISATION**



# TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation .....</b>	<b>1</b>
<b>Programmes d'études en lien d'harmonisation.....</b>	<b>1</b>
<b>Information sur les tableaux d'harmonisation .....</b>	<b>1</b>
<b>Tableaux d'harmonisation intra-ordre .....</b>	<b>3</b>
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé.....	5
Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé et Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle .....	6
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images .....	7
Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images et Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle.....	8
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images .....	9
Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images et Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle .....	10
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Techniques d'intégration multimédia .....	11
Techniques d'intégration multimédia et Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle.....	12
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Techniques d'intégration multimédia .....	13
Techniques d'intégration multimédia et Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle.....	14
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques.....	15
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires.....	16
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation C – Journalisme .....	17
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques .....	18

Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires .....	19
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation C – Journalisme .....	20
<b>Tableaux d'harmonisation intersectorielle.....</b>	<b>21</b>
Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle et Technologies sonores .....	23
Technologies sonores et Techniques de production et de postproduction télévisuelle, voie de spécialisation A – Production télévisuelle .....	24
Techniques de production et de postproduction télévisuelle, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle et Technologies sonores .....	25
Technologies sonores et Techniques de production et de postproduction télévisuelle, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle .....	26

## Présentation

L'harmonisation des programmes d'études professionnelles et techniques est une orientation ministérielle. Elle consiste à établir des similitudes et une continuité entre les programmes d'études du secondaire et du collégial, que ce soit dans un même secteur de formation ou dans des secteurs de formation différents, en vue d'éviter la duplication des offres de formation, de reconnaître les compétences acquises et de faciliter les parcours de formation.

L'harmonisation contribue à établir une offre cohérente de formation, en particulier à faire en sorte que les fonctions de travail auxquelles préparent les programmes d'études soient bien identifiées et distinguées. S'il arrive que l'exercice de ces fonctions nécessite l'acquisition de compétences communes, les travaux d'harmonisation permettent de les repérer. Toutefois, même en l'absence de compétences communes, les programmes d'études n'en sont pas moins harmonisés.

L'harmonisation est dite interordres lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'ordres d'enseignement différents, elle est intra-ordre lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'un même ordre d'enseignement et elle est intersectorielle lorsqu'elle porte sur des programmes d'études de secteurs de formation différents.

Les travaux menés dans une perspective d'harmonisation des programmes d'études permettent, notamment, et le cas échéant, la mise au jour de leur communauté de compétences. Les compétences partagées par deux programmes d'études ou plus et dont l'acquisition de l'une permet la reconnaissance de l'autre sont dites *communes*. Des compétences communes ayant le même énoncé et dont toutes les composantes sont le calque l'une de l'autre sont dites *identiques*; lorsque des compétences communes ne sont pas identiques mais présentent un niveau de similitude tel qu'elles sont de valeur égale, elles sont dites *équivalentes*.

Les travaux d'harmonisation réalisés pour le programme *Techniques de production et de postproduction télévisuelles* (DEC 589.A0) ont permis d'identifier des compétences communes avec d'autres programmes d'études.

## Programmes d'études en lien d'harmonisation

Le programme d'études *Techniques de production et de postproduction télévisuelles* (DEC 589.A0) présente des compétences communes avec les programmes d'études suivants :

- Illustration et dessin animé (DEC 574.A0);
- Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images (DEC 574.B0);
- Techniques d'intégration multimédia (DEC 582.A1);
- Techniques de communication dans les médias (DEC 589.B0);
- Technologies sonores (DEC 551.B0).

## Information sur les tableaux d'harmonisation

Dans ce document, les résultats des travaux d'harmonisation sont présentés sous forme de tableaux et sont regroupés sous la rubrique suivante : les tableaux d'harmonisation interordres qui font l'objet de la première partie et les tableaux d'harmonisation intersectorielle qui font l'objet d'une deuxième et dernière partie.

Chaque tableau se divise verticalement en deux sections et met en lien deux programmes d'études, le programme de référence<sup>1</sup> et un programme avec lequel il a des compétences communes. Pour chacun de ces programmes, le tableau présente les éléments d'identification qui sont le titre, le type de sanction, le code du programme, l'année d'approbation, son nombre de compétences ou de modules, la durée totale de formation, les énoncés de compétences communes et leur code respectif.

Lorsque les compétences communes entre deux programmes d'études ne sont pas identiques mais équivalentes, elles donnent lieu à deux tableaux distincts qui sont présentés l'un à la suite de l'autre. Le premier tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme de référence et qui s'inscrit dans le programme harmonisé au programme de référence; à l'inverse, le second tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme harmonisé au programme de référence et qui s'inscrit dans le programme de référence.

Le programme d'études dont est issue la personne et dans lequel elle a acquis une ou des compétences est dit « programme de provenance »; le programme d'études dans lequel la personne souhaite poursuivre sa formation et se faire reconnaître les compétences déjà acquises est dit « programme de destination. » Dans chacun des tableaux, la section de gauche est réservée au programme de provenance et la section de droite est réservée au programme de destination.

Avant chaque tableau, le programme de provenance et le programme de destination sont identifiés et un court texte rend explicite le cheminement de la personne à l'intérieur de ces deux programmes d'études.

---

1 Le programme de référence est celui pour lequel est spécifiquement rédigé le document d'accompagnement.

## **TABLEAUX D'HARMONISATION INTRA-ORDRE**





**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé  
2015

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Illustration et dessin animé 1999 DEC – 574.A0 voie de spécialisation B – Dessin animé 23 compétences, 2 070 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores	014U	Analyser un film d'animation en regard des techniques cinématographiques
et			
0392	Analyser des scénarios		
et			
039Q	Effectuer le compositing des effets spéciaux		
039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions	014N	Simplifier la représentation d'un sujet
039P	Effectuer l'animation d'éléments visuels de synthèse à trois dimensions	0154	Animer un personnage en trois dimensions

---

**Programme de provenance :** Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé 2015

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Illustration et dessin animé, voie de spécialisation B – Dessin animé peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

<b>Illustration et dessin animé 2015 DEC – 574.A0 voie de spécialisation B – Dessin animé 23 compétences, 2 070 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
0153	Traiter et assembler des dessins d'animation à l'ordinateur	038V	Exploiter un environnement informatique
et			
0152	Concevoir et animer des effets visuels		
014U	Analyser un film d'animation en regard des techniques cinématographiques	038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores
et			
		0392	Analyser des scénarios
014N	Simplifier la représentation d'un sujet	039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions
et			
014Y	Déterminer les couleurs d'un projet		
et			
0153	Traiter et assembler des dessins d'animation à l'ordinateur		
0153	Traiter et assembler des dessins d'animation à l'ordinateur	039P	Effectuer l'animation d'éléments visuels de synthèse à trois dimensions
et			
0154	Animer un personnage en trois dimensions		

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images  
2002

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images 2002 DEC – 574.B0 22 compétences, 2 040 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	0254	Acquérir des images
	et		
038Z	Effectuer des prises de vue		
	et		
0394	Produire des génériques		

---

**Programme de provenance :** Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images  
2002

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images 2002 DEC – 574.B0 22 compétences, 2 040 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
0251	Exploiter les grands courants artistiques et graphiques	038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores
0252	Analyser une production	0392	Analyser des scénarios

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques d’animation 3D et de synthèse d’images 2002

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques d’animation 3D et de synthèse d’images, si elle choisit d’y poursuivre sa formation.

Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures		Techniques d’animation 3D et de synthèse d’images 2002 DEC – 574.B0 22 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
0392	Analyser des scénarios	0252	Analyser une production
038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores	0251	Exploiter les grands courants artistiques et graphiques
et			
039K	Participer à l’élaboration de projets de postproduction		
038V	Exploiter un environnement informatique	0254	Acquérir des images
et			
038Z	Effectuer des prises de vue		
et			
0394	Produire des génériques		
039K	Participer à l’élaboration de projets de postproduction	025K	Créer des effets visuels numériques
et			
039Q	Effectuer le compositing des effets spéciaux		
039R	Effectuer le montage final d’une production	025C	Assembler des médias
et			
039Q	Effectuer le compositing des effets spéciaux		
039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions	0256	Traiter des images numériques

**Programme de provenance :** Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images  
2002

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images 2002 DEC – 574.B0 22 compétences, 2 040 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
0251	Exploiter les grands courants artistiques et graphiques	038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores
0252	Analyser une production	0392	Analyser des scénarios
025J	Animer des personnages	039P	Effectuer l'animation d'éléments visuels de synthèse à trois dimensions
025K	Créer des effets visuels numériques	039Q	Effectuer le compositing des effets spéciaux
025C	Assembler des médias	039R	Effectuer le montage final d'une production
0256	Traiter des images numériques	039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Techniques d'intégration multimédia  
2002

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques d'intégration multimédia, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

**Techniques de production et de postproduction  
télévisuelles  
2003  
DEC – 589.A0  
voie de spécialisation A – Production  
télévisuelle  
22 compétences, 1 965 heures**

**Techniques d'intégration multimédia  
2002  
DEC – 582.A1  
22 compétences, 1 980 heures**

---

<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication

---

**Programme de provenance :** Techniques d'intégration multimédia  
2002

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques d'intégration multimédia peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques d'intégration multimédia 2002 DEC – 582.A1 22 compétences, 1 980 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication	038V	Exploiter un environnement informatique

---



**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques d'intégration multimédia 2002

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques d'intégration multimédia, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

**Techniques de production et de postproduction télévisuelles  
2003  
DEC – 589.A0  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
22 compétences, 1 965 heures**

**Techniques d'intégration multimédia  
2002  
DEC – 582.A1  
22 compétences, 1 980 heures**

---

<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication
039S	Effectuer le montage sonore et le mixage final	015H	Traiter la bande-son
039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions	015B	Traiter les images fixes
et		et	
039P	Effectuer l'animation d'éléments visuels de synthèse à trois dimensions	015J	Traiter les images en mouvement

---

**Programme de provenance :** Techniques d'intégration multimédia  
2002

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques d'intégration multimédia peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques d'intégration multimédia 2002 DEC – 582.A1 22 compétences, 1 980 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication	038V	Exploiter un environnement informatique
015B	Traiter les images fixes	039N	Créer des illustrations et des animations de synthèse à deux dimensions
et		et	
015J	Traiter les images en mouvement	039P	Effectuer l'animation d'éléments visuels de synthèse à trois dimensions

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques 20 compétences, 1 980 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires, si elle choisit d’y poursuivre sa formation.

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires 24 compétences, 1 950 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe
038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores	038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation C – Journalisme 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation C – Journalisme, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation C – Journalisme 24 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe
0396	Effectuer le tournage et le montage pour des informations journalistiques	0396	Effectuer le tournage et le montage pour des informations journalistiques

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation A – Animation et production radiophoniques 20 compétences, 1 980 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires 2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation B – Conseil et coordination publicitaires 24 compétences, 1 950 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe
038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores	038X	Analyser des créations artistiques visuelles et sonores

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Techniques de communication dans les médias, voie de  
spécialisation C – Journalisme  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de communication dans les médias, voie de spécialisation C – Journalisme, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Techniques de communication dans les médias 2003 DEC – 589.B0 voie de spécialisation C – Journalisme 24 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038V	Exploiter un environnement informatique	038V	Exploiter un environnement informatique
038W	Travailler en équipe	038W	Travailler en équipe

---



## **Tableaux d'harmonisation intersectorielle**



**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelles,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Technologies sonores  
2014

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Technologies sonores, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

**Techniques de production et de postproduction  
télévisuelles  
2003  
DEC – 589.A0  
voie de spécialisation A – Production  
télévisuelle  
23 compétences, 1 965 heures**

**Technologies sonores  
2014  
DEC – 551.B0  
19 compétences, 1 770 heures**

---

<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038W	Travailler en équipe	006H	Travailler en équipe multidisciplinaire
0390	Préparer la prise de son	006C	Effectuer des prises de son

---

**Programme de provenance :** Technologies sonores  
2014

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelle,  
voie de spécialisation A – Production télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Technologies sonores, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelles, voie de spécialisation A – Production télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Technologies sonores 2014 DEC – 551.B0 19 compétences, 1 770 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelles 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation A – Production télévisuelle 23 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
006H	Travailler en équipe multidisciplinaire	038W	Travailler en équipe
006C	Effectuer des prises de son	0390	Préparer la prise de son
006C	Effectuer des prises de son	039B	Concevoir la prise de son pour une production télévisuelle
et			
006N	Procéder à la diffusion sonore d'un événement		

---

**Programme de provenance :** Techniques de production et de postproduction télévisuelle,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

**Programme de destination :** Technologies sonores  
2014

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelle, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Technologies sonores, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelle 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>		<b>Technologies sonores 2014 DEC – 551.B0 19 compétences, 1 770 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
038W	Travailler en équipe	006H	Travailler en équipe multidisciplinaire
0390	Préparer la prise de son	006C	Effectuer des prises de son
039S	Effectuer le montage sonore et le mixage final	006F	Effectuer des montages sonores
		et	
		006G	Effectuer des mixages sonores

---

**Programme de provenance :** Technologies sonores  
2014

**Programme de destination :** Techniques de production et de postproduction télévisuelle,  
voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle  
2003

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme Technologies sonores peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme Techniques de production et de postproduction télévisuelle, voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

---

<b>Technologies sonores 2014 DEC – 551.B0 19 compétences, 1 770 heures</b>		<b>Techniques de production et de postproduction télévisuelle 2003 DEC – 589.A0 voie de spécialisation B – Postproduction télévisuelle 22 compétences, 1 965 heures</b>	
<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Code</b>	<b>Énoncé de la compétence</b>
006H	Travailler en équipe multidisciplinaire	038W	Travailler en équipe
006C	Effectuer des prises de son	0390	Préparer la prise de son
006F	Effectuer des montages sonores	039S	Effectuer le montage sonore et le mixage final
006G	Effectuer des mixages sonores		

---