

SECTEUR DE FORMATION 04 – ARTS

**TECHNIQUES DE DESIGN DE PRÉSENTATION
(DEC 570.D0)**

TABLEAUX D'HARMONISATION

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
Programmes d'études en lien d'harmonisation	1
Information sur les tableaux d'harmonisation.....	1
Tableaux d'harmonisation interordres	3
Techniques de design de présentation et Décoration intérieure et présentation visuelle	5
Décoration intérieure et présentation visuelle et Techniques de design de présentation	6
Tableaux d'harmonisation intersectorielle	9
Techniques de design de présentation et Production 3D et synthèse d'images.....	11
Production 3D et synthèse d'images et Techniques de design de présentation.....	12

Présentation

L'harmonisation des programmes d'études professionnelles et techniques est une orientation ministérielle. Elle consiste à établir des similitudes et une continuité entre les programmes d'études du secondaire et du collégial, que ce soit dans un même secteur de formation ou dans des secteurs de formation différents, en vue d'éviter la duplication des offres de formation, de reconnaître les compétences acquises et de faciliter les parcours de formation.

L'harmonisation contribue à établir une offre cohérente de formation, en particulier à faire en sorte que les fonctions de travail auxquelles préparent les programmes d'études soient bien identifiées et distinguées. S'il arrive que l'exercice de ces fonctions nécessite l'acquisition de compétences communes, les travaux d'harmonisation permettent de les repérer. Toutefois, même en l'absence de compétences communes, les programmes d'études n'en sont pas moins harmonisés.

L'harmonisation est dite interordres lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'ordres d'enseignement différents, elle est intra-ordre lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'un même ordre d'enseignement et elle est intersectorielle lorsqu'elle porte sur des programmes d'études de secteurs de formation différents.

Les travaux menés dans une perspective d'harmonisation des programmes d'études permettent, notamment, et le cas échéant, la mise au jour de leur communauté de compétences. Les compétences partagées par deux programmes d'études ou plus et dont l'acquisition de l'une permet la reconnaissance de l'autre sont dites *communes*. Des compétences communes ayant le même énoncé et dont toutes les composantes sont le calque l'une de l'autre sont dites *identiques*; lorsque des compétences communes ne sont pas identiques mais présentent un niveau de similitude tel qu'elles sont de valeur égale, elles sont dites *équivalentes*.

Les travaux d'harmonisation réalisés pour le programme *Techniques de design de présentation* (DEC 570.D0) ont permis d'identifier des compétences communes avec d'autres programmes d'études.

Programmes d'études en lien d'harmonisation

Le programme d'études *Techniques de design de présentation* (DEC 570.D0) présente des compétences communes avec les programmes d'études suivants :

- Décoration intérieure et présentation visuelle (DEP 5327);
- Production 3D et synthèse d'images (DEC 574.C0).

Information sur les tableaux d'harmonisation

Dans ce document, les résultats des travaux d'harmonisation sont présentés sous forme de tableaux et sont regroupés selon les rubriques suivantes : les tableaux d'harmonisation interordres qui font l'objet de la première partie; et les tableaux d'harmonisation intersectorielle qui font l'objet d'une deuxième et dernière partie.

Chaque tableau se divise verticalement en deux sections et met en lien deux programmes d'études, le programme de référence¹ et un programme avec lequel il a des compétences communes. Pour chacun de ces programmes, le tableau présente les éléments d'identification qui sont le titre, le type de sanction, le code du programme, l'année d'approbation, son nombre de compétences ou de modules, la durée totale de formation, les énoncés de compétences communes et leur code respectif.

1 Le programme de référence est celui pour lequel est spécifiquement rédigé le document d'accompagnement.

Lorsque les compétences communes entre deux programmes d'études ne sont pas identiques mais équivalentes, elles donnent lieu à deux tableaux distincts qui sont présentés l'un à la suite de l'autre. Le premier tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme de référence et qui s'inscrit dans le programme harmonisé au programme de référence; à l'inverse, le second tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme harmonisé au programme de référence et qui s'inscrit dans le programme de référence.

Le programme d'études dont est issue la personne et dans lequel elle a acquis une ou des compétences est dit « programme de provenance »; le programme d'études dans lequel la personne souhaite poursuivre sa formation et se faire reconnaître les compétences déjà acquises est dit « programme de destination. » Dans chacun des tableaux, la section de gauche est réservée au programme de provenance et la section de droite est réservée au programme de destination.

Avant chaque tableau, le programme de provenance et le programme de destination sont identifiés et un court texte rend explicite le cheminement de la personne à l'intérieur de ces deux programmes d'études.

Tableaux d'harmonisation interordres

Programme de provenance : Techniques de design de présentation
2007

Programme de destination : Décoration intérieure et présentation visuelle
2010

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques de design de présentation* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Décoration intérieure et présentation visuelle*, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures		Décoration intérieure et présentation visuelle 2010 DEP – 5327 20 compétences, 1 800 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
028R	Composer un espace	479148	Produire des esquisses, des croquis et des perspectives
		et 479158	Produire des planches techniques
028S	Créer un concept couleur	479116	Exploiter les possibilités de la couleur
028U	Rechercher de l'information	479124	Utiliser des sources d'information professionnelle
028V	Effectuer un montage de produits	479266	Aménager un espace à des fins promotionnelles
028W	Fabriquer des accessoires et des éléments de décor	479256	Fabriquer des éléments de décor
0291	Communiquer avec les clientes et les clients et les ressources professionnelles	479193	Établir des relations interpersonnelles au travail
0293	Aménager une vitrine	479278	Aménager une vitrine

Programme de provenance : Décoration intérieure et présentation visuelle
2010

Programme de destination : Techniques de design de présentation
2007

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Décoration intérieure et présentation visuelle* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques de design de présentation*, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Décoration intérieure et présentation visuelle 2010 DEP – 5327 20 compétences, 1 800 heures		Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
479116	Exploiter les possibilités de la couleur	028S	Créer un concept couleur
479124	Utiliser des sources d'information professionnelle	028U	Rechercher de l'information
479193	Établir des relations interpersonnelles au travail	0291	Communiquer avec les clientes et les clients et les ressources professionnelles
et 479206	Vendre des produits et des services		
479256	Fabriquer des éléments de décor	028W	Fabriquer des accessoires et des éléments de décor
et 479288	Aménager un espace pour un événement		
479278	Aménager une vitrine	0293	Aménager une vitrine

Tableaux d'harmonisation intersectorielle

Programme de provenance : Techniques de design de présentation
2007

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques de design de présentation* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
028U	Rechercher de l'information	02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes
	et		
028X	Proposer des solutions créatives		

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Techniques de design de présentation
2007

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques de design de présentation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes	028U	Rechercher de l'information
			et
		028X	Proposer des solutions créatives
