

SECTEUR DE FORMATION 13 – COMMUNICATIONS ET DOCUMENTATION

**PRODUCTION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES
DEC – 574.C0**

TABLEAUX D'HARMONISATION

Secteur des affaires collégiales et des interventions régionales
Direction générale des affaires collégiales et des relations du travail
Direction de la formation technique
Février 2025

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
Programmes d'études en lien d'harmonisation	1
Information sur les tableaux d'harmonisation.....	1
Tableaux d'harmonisation interordres	3
Production 3D et synthèse d'images et Photographie.....	5
Photographie et Production 3D et synthèse d'images.....	6
Tableaux d'harmonisation intra-ordre	7
Production 3D et synthèse d'images et Graphisme	9
Graphisme et Production 3D et synthèse d'images	10
Production 3D et synthèse d'images et Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration	11
Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration et Production 3D et synthèse d'images	12
Production 3D et synthèse d'images et Techniques d'intégration multimédia	13
Techniques d'intégration multimédia et Production 3D et synthèse d'images	14
Production 3D et synthèse d'images et Techniques cinématographiques et télévisuelles	15
Techniques cinématographiques et télévisuelles et Production 3D et synthèse d'images	16
Tableaux d'harmonisation intersectorielle	17
Production 3D et synthèse d'images et Techniques de l'informatique.....	19
Techniques de l'informatique et Production 3D et synthèse d'images.....	20
Production 3D et synthèse d'images et Techniques de design de présentation.....	21
Techniques de design de présentation et Production 3D et synthèse d'images.....	22
Production 3D et synthèse d'images et Photographie.....	23
Photographie et Production 3D et synthèse d'images.....	24

Présentation

L'harmonisation des programmes d'études professionnelles et techniques est une orientation ministérielle. Elle consiste à établir des similitudes et une continuité entre les programmes d'études du secondaire et du collégial, que ce soit dans un même secteur de formation ou dans des secteurs de formation différents, en vue d'éviter la duplication des offres de formation, de reconnaître les compétences acquises et de faciliter les parcours de formation.

L'harmonisation contribue à établir une offre cohérente de formation, en particulier à faire en sorte que les fonctions de travail auxquelles préparent les programmes d'études soient bien identifiées et distinguées. S'il arrive que l'exercice de ces fonctions nécessite l'acquisition de compétences communes, les travaux d'harmonisation permettent de les repérer. Toutefois, même en l'absence de compétences communes, les programmes d'études n'en sont pas moins harmonisés.

L'harmonisation est dite interordres lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'ordres d'enseignement différents, elle est intra-ordre lorsqu'elle porte sur des programmes d'études d'un même ordre d'enseignement et elle est intersectorielle lorsqu'elle porte sur des programmes d'études de secteurs de formation différents.

Les travaux menés dans une perspective d'harmonisation des programmes d'études permettent, notamment, et le cas échéant, la mise au jour de leur communauté de compétences. Les compétences partagées par deux programmes d'études ou plus et dont l'acquisition de l'une permet la reconnaissance de l'autre sont dites *communes*. Des compétences communes ayant le même énoncé et dont toutes les composantes sont le calque l'une de l'autre sont dites *identiques*; lorsque des compétences communes ne sont pas identiques mais présentent un niveau de similitude tel qu'elles sont de valeur égale, elles sont dites *équivalentes*.

Les travaux d'harmonisation réalisés pour le programme *Production 3D et synthèse d'images* (DEC – 574.C0) ont permis d'identifier des compétences communes avec d'autres programmes d'études.

Programmes d'études en lien d'harmonisation

Le programme d'études *Production 3D et synthèse d'images* (DEC 574.C0) présente des compétences communes avec les programmes d'études suivants :

- Photographie (DEP – 5326);
- Graphisme (DEC – 570.G0);
- Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration (DEC – 574.A0);
- Techniques d'intégration multimédia (DEC – 582.A1);
- Techniques cinématographiques et télévisuelles (DEC – 589.C0).
- Techniques de l'informatique (DEC – 420.B0);
- Techniques de design de présentation (DEC – 570.D0);
- Photographie (DEC – 570.F0).

Information sur les tableaux d'harmonisation

Dans ce document, les résultats des travaux d'harmonisation sont présentés sous forme de tableaux et sont regroupés selon les rubriques suivantes : les tableaux d'harmonisation interordres qui font l'objet de la première partie; les tableaux d'harmonisation intra-ordre qui sont regroupés dans une deuxième partie et enfin, les tableaux d'harmonisation intersectorielle qui font l'objet d'une troisième et dernière partie.

Chaque tableau se divise verticalement en deux sections et met en lien deux programmes d'études, le programme de référence¹ et un programme avec lequel il a des compétences communes. Pour chacun de ces programmes, le tableau présente les éléments d'identification qui sont le titre, le type de sanction, le code du programme, l'année d'approbation, son nombre de compétences ou de modules, la durée totale de formation, les énoncés de compétences communes et leur code respectif.

Lorsque les compétences communes entre deux programmes d'études ne sont pas identiques mais équivalentes, elles donnent lieu à deux tableaux distincts qui sont présentés l'un à la suite de l'autre. Le premier tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme de référence et qui s'inscrit dans le programme harmonisé au programme de référence; à l'inverse, le second tableau présente les compétences qui peuvent être reconnues à la personne issue du programme harmonisé au programme de référence et qui s'inscrit dans le programme de référence.

Le programme d'études dont est issue la personne et dans lequel elle a acquis une ou des compétences est dit « programme de provenance »; le programme d'études dans lequel la personne souhaite poursuivre sa formation et se faire reconnaître les compétences déjà acquises est dit « programme de destination. » Dans chacun des tableaux, la section de gauche est réservée au programme de provenance et la section de droite est réservée au programme de destination.

Avant chaque tableau, le programme de provenance et le programme de destination sont identifiés et un court texte rend explicite le cheminement de la personne à l'intérieur de ces deux programmes d'études.

1 Le programme de référence est celui pour lequel est spécifiquement rédigé le document d'accompagnement.

Tableaux d'harmonisation interordres

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Photographie
2009

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Photographie* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Photographie 2009 DEP – 5326 24 compétences, 1 800 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LV	Traiter les images	474285	Corriger des photographies et
		474336	Rehausser des photographies

Programme de provenance : Photographie
2009

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Photographie* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Photographie 2009 DEP – 5326 24 compétences, 1 800 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
474285	Corriger des photographies et	02LV	Traiter les images
474336	Rehausser des photographies		

Tableaux d'harmonisation intra-ordre

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Graphisme
2013

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Graphisme* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Graphisme 2013 DEC – 570.G0 24 compétences, 1 980 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LP	Exploiter les technologies de l'information.	052W	Gérer un environnement informatique.
02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique	0542	Employer des techniques de production d'idées
			et
		053N	Exploiter des éléments de langages visuels en arts visuels et en design graphique
02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production	053N	Coordonner la réalisation d'un projet en communication graphique

Programme de provenance : Graphisme
2013

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Graphisme* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Graphisme 2013 DEC – 570.G0 24 compétences, 1 980 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
052W	Gérer un environnement informatique.	02LP	Exploiter les technologies de l'information.
0542	Employer des techniques de production d'idées	02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique
053N	et Exploiter des éléments de langages visuels en arts visuels et en design graphique		
053N	Coordonner la réalisation d'un projet en communication graphique	02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration
2015

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration*, si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration 2015 DEC – 574.A0 23 compétences, 2 070 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique	014S	Rechercher et représenter des idées novatrices
			et
		069Q	Explorer différents types et principes de design de communication visuelle
02LV	Traiter les images	069V	Réaliser des images matricielles

Programme de provenance : Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration
2015

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Illustration et dessin animé*, voie de spécialisation A – Illustration, peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Illustration et dessin animé, voie de spécialisation A – Illustration 2015 DEC – 574.A0 23 compétences, 2 070 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
014S	Rechercher et représenter des idées novatrices	02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique
	et		
069Q	Explorer différents types et principes de design de communication visuelle		
069V	Réaliser des images matricielles	02LV	Traiter les images

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Techniques d'intégration multimédia
2002

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques d'intégration multimédia* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Techniques d'intégration multimédia 2002 DEC – 582.A1 22 compétences, 1 980 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LP	Exploiter les technologies de l'information	0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication
02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes	015D	Rechercher, organiser et transmettre l'information
		015S	et Vérifier la faisabilité technique du projet
02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production	015N	Analyser la conception du projet
		015S	et Vérifier la faisabilité technique du projet
02LV	Traiter les images	015B	Traiter les images fixes
		015J	et Traiter les images en mouvement

Programme de provenance : Techniques d'intégration multimédia
2002

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques d'intégration multimédia* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Techniques d'intégration multimédia 2002 DEC – 582.A1 22 compétences, 1 980 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
0158	Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication	02LP	Exploiter les technologies de l'information
015D	Rechercher, organiser et transmettre l'information	02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes
	et		
015S	Vérifier la faisabilité technique du projet		
015N	Analyser la conception du projet	02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production
	et		
015S	Vérifier la faisabilité technique du projet		
015B	Traiter les images fixes	02LV	Traiter les images
	et		
015J	Traiter les images en mouvement		

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Techniques cinématographiques et télévisuelles
2022

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques cinématographiques et télévisuelles* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Techniques cinématographiques et télévisuelles 2022 DEC – 589.C0 20 compétences, 1 965 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LN	Adopter un comportement professionnel	02DK	Explorer les professions
		02DL	et Interagir en contexte professionnel
02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production	02DN	Déterminer les éléments clés d'un projet de production
		02DV	et Coordonner les activités de postproduction

Programme de provenance : Techniques cinématographiques et télévisuelles
2022

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques cinématographiques et télévisuelles* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

**Techniques cinématographiques et
télévisuelles
2022
DEC – 589.C0
20 compétences, 1 965 heures**

**Production 3D et synthèse d'images
2023
DEC – 574.C0
40 compétences, 2 040 heures**

Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02DK	Explorer les professions	02LN	Adopter un comportement professionnel
	et		
02DL	Interagir en contexte professionnel		
02DN	Déterminer les éléments clés d'un projet de production	02LS	Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production
	et		
02DV	Coordonner les activités de postproduction		

Tableaux d'harmonisation intersectorielle

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Techniques de l'informatique
2018

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques de l'informatique* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Techniques de l'informatique 2018 DEC – 420.B0 28 compétences, 2 010 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LP	Exploiter les technologies de l'information	00SF	Évaluer des composants logiciels et matériels
02M4	Automatiser les opérations	00Q2	Utiliser des langages de programmation

Programme de provenance : Techniques de l'informatique
2018

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques de l'informatique* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Techniques de l'informatique 2018 DEC – 420.B0 28 compétences, 2 010 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
00SF	Évaluer des composants logiciels et matériels	02LP	Exploiter les technologies de l'information
00Q2	Utiliser des langages de programmation	02M4	Automatiser les opérations
	Ou		
00Q6	Exploiter les principes de la programmation orientée objet		

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Techniques de design de présentation
2007

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Techniques de design de présentation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes	028U	Rechercher de l'information
			et
		028X	Proposer des solutions créatives

Programme de provenance : Techniques de design de présentation
2007

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Techniques de design de présentation* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Techniques de design de présentation 2007 DEC – 570.D0 21 compétences, 1 935 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
028U	Rechercher de l'information	02LQ	Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes
	et		
028X	Proposer des solutions créatives		

Programme de provenance : Production 3D et synthèse d'images
2023

Programme de destination : Photographie
2007

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Production 3D et synthèse d'images* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Photographie* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures		Photographie 2007 DEC – 570.F0 20 compétences, 2 130 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique	0494	Apprécier des œuvres du domaine des arts visuels
		0495	et Développer sa créativité
02LV	Traiter les images	0496	Utiliser des logiciels de traitement d'images
02LZ	Mettre en scène les composants du projet	049F	Concevoir une mise en scène pour des photographies
02M0	Générer les éclairages	0499	Concevoir et préparer l'éclairage pour des photographies

Programme de provenance : Photographie
2007

Programme de destination : Production 3D et synthèse d'images
2023

La personne ayant acquis une ou des compétences du programme *Photographie* peut se voir reconnaître la ou les compétences jugées communes avec celles du programme *Production 3D et synthèse d'images* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

Photographie 2007 DEC – 570.F0 20 compétences, 2 130 heures		Production 3D et synthèse d'images 2023 DEC – 574.C0 40 compétences, 2 040 heures	
Code	Énoncé de la compétence	Code	Énoncé de la compétence
0494	Apprécier des œuvres du domaine des arts visuels	02LR	Contribuer au déploiement de la direction artistique
	et		
0495	Développer sa créativité		
0496	Utiliser des logiciels de traitement d'images	02LV	Traiter les images
049F	Concevoir une mise en scène pour des photographies	02LZ	Mettre en scène les composants du projet
0499	Concevoir et préparer l'éclairage pour des photographies	02M0	Générer les éclairages
